

Mokyklinės dienos Partitūra – 2014

Kovo 19 d. Kelmės „Aukuro“ pagrindinėje mokykloje įvyko gerosios patirties sklaidos ir švietimo respublikinis renginys. Mūsų mokykla ir pradinių klasių pedagogai jau vien tuo unikalūs, kad turime tradicinį gerosios patirties sklaidos būdą – atviras pamokas. Jau trečius metus kasdienėje partitūroje dėliojame ir įgyvendiname Valdorfo pedagogikos metodikos elementus. Nėra vienintelio geriausio būdo mokyklos tobulinimui įvardyti, tačiau kiekvienas mokytojas paprastai darbo prasmę pajunta klasėje, pamokoje. Apie pokyčius mes daug sužinome analizuodami atskiras naujoves, įvairias iniciatyvas.

Taigi, svečiai, atvykę iš Kelmės rajono mokyklų: Maironių pagrindinės, Kražių gimnazijos, Karklėnų pagrindinio ugdymo skyriaus, Kražių gimnazijos, Mockaičių pagrindinės mokyklos, Liolių pagrindinės, Tytuvėnų gimnazijos, Tytuvėnų gimnazijos Pagryžuvio pradinio ugdymo skyriaus, pedagogai iš Šilalės rajono, Kvėdarnos P.Liatuko pradinės mokyklos, Šiaulių Vinco Kudirkos progimnazijos, Šiaulių Jovaro progimnazijos ir iš kitų Lietuvos mokyklų stebėjo 8 lietuvių kalbos, matematikos ilgąsias pamokas, kurias vedė Danutė Levickienė pradinė klasių mokytoja, Aldona Baškienė, Salomėja Grišiuvienė, Jūratė Laurutienė, Audronė Narbutienė, Marytė Parnauskienė, Mikalina Puidokienė, Sonata Rimkuvienė pradinė klasių mokytojos metodininkės.

Džiaugiamės, kad naujovėms pritaria ir jomis dalintis skatina Kelmės Švietimo skyriaus specialistė Irena Janušienė. Ji stebėjo pamokas ir bendravo su seminare dalyvavusiais pedagogais.

Atvirą integruotą muzikos, šokio ir lietuvių kalbos pamoką 4a klasėje „Ale gi kokia šventė buvo!“ pravedė muzikos mokytoja Ilona Janušauskienė, pradinė klasių mokytoja metodininkė Mikalina Puidokienė ir šokio vyresnioji mokytoja Jovita Žakarienė. Pamokoje buvo panaudota mokinių kūryba. Pasaka kvietė mokinius, interpretuoti, improvizuoti, išreikšti emocijas, jausmus perteikti muzika ir šokiu, daina ir eilėraščiu, vaidyba ir kitomis išraiškos priemonėmis, gebėti džiaugtis individualia kūryba, vertinti ir įsivertinti. Drašiai didelei auditorijai reikšti savo mintis, išsakyti ir apginti savo nuomonę.

Ketvirtą pamoką paskyrėme ritmo ir ritmavimo metodui ir jo taikymo galimybėms. Susimąstyta, kad ritmas tinka ne tik muzikai. Ritmo apraiškos ir pavidalai būdingi ir kitoms meno rūšims - architektūrai, teatrui, šokiui, tekstilei, poezijai, dailei. Ritmas pastebimas etnokultūroje ir taikomas lietuvių kalbos, matematikos, pasaulio pažinimo, kūno kultūros ir kitose pamokose. Dalyviai galėjo stebėti ritmo ir ritmavimo praktinius visų klasių mokinių mini pasirodymus.

Lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Aušra Vaitkevičienė paskaitė pasaką apie paukščius, tuo pristatydama Pempės dieną, o mokiniai mezgė, mezgė...ir susidomėję klausėsi.

Per pertraukas mokytojai aplankė dailės ir technologijų studijose veikiančią „Skrajojančią“ pradinė klasių mokinių darbų parodą. Pradinė klasių mokytojų ir technologijų mokytojos metodininkės Ingridos Makauskienės, medžio darbų mokytojo Valentino Lukono dėka pradinukai mokosi amatų, išbando savo gebėjimus taikydami retas technologijas, žengia savo profesinės parengties keliu. Kiekvieno vaiko darbeliai labai vertinami tokie, kokie yra, apjungiami į visumą saugumo jausmu, sustiprinami teminiu apipavidalinimu ir paroda keliauja visur. Džiaugiamasi ir didžiuojamasi mažųjų pasiekimais.

Muzika – kalba, kurią reikia mokyti suvokti. Suvokimas ateina per gimtąją kalbą, per kitų kalbų mokymąsi. Sąryšis tarp natų, ritmo, jausmų, muzikos idėjų raidos, konkrečių ritmo mokymosi metodų, kūrybiškai taikomų pedagogų darbe atsispindėjo mokyklos renginio veiklose. Mokykloje labai daug muzikos instrumentų, kuriais pradinukai groja, kuria muziką,



improvizacijas. muzikos mokytoja metodininkė Laima Daunienė kartu su visų pradinių klasių mokiniais parodė galimybes daugeliui krypti šiai sričiai plėtoti.

Vėliau visi dalyviai susirinko aktų salėje prie Muzikinės Partitūros. Po rimto darbo ateina laikas, kada „**ŽMOGUI NEPAKANKA KAUPTI ŽINIAS, REIKIA MOKĖTI IŠ JŲ GAUTI PALŪKANAS (J. V. GETĖ)**“

Mokyklos direktorė Asta Zavadskienė papasakojo apie įdomią ir nelengvą pradžią kitokios mokyklos link. Mokyklos direktorės pavaduotojos Dalios Viliūnienės nuoširdžios ir paprastos diskusijos keliu vedami partitūros dalyviai gilinosi į pristatomus atskirus metodus ir darbo taikant juos ypatybėmis. Pabaigoje Muzikos Partitūroje pedagogai suklijavo spalvingas „nateles“- refleksijas. Aprašomasis vertinimas kvietė mąstyti: Kaip jūs jaučiatės pabuvę Kitokios mokyklos Kitokiose pamokose? Ko siekėte atvykdami į šį renginį? Ar lūkesčiai pateisinti? Kaip vertinate mūsų mokyklos pedagogų ir mokinių pastangas keistis ir tobulėti? Kokia partitūros gaidele, nata pasipildys Jūsų individualaus pedagoginio darbo partitūra? Ką turėtume kiekvienas dar patobulinti?

Įdomiai suskambėjo „Mokyklinės dienos partitūra“ Kelmės Aukuro pagrindinėje mokykloje. Mūsų mokyklos tradicinis renginys pedagogui duoda individualių pasiekimų drąsos. Pripažinkime, ne kiekvienos mokyklos pradinių klasių mokytojai išdrįsta vesti atviras pamokas. Tai daro stiprūs ir kompetentingi savo profesijos atstovai, kurie nebijo kritikos, nebijo klysti ir keistis.

Džiugino tai, kad atvykę į mūsų renginį ieškojo ne skirtumų, o tapačių ženklų, kurie pradinių klasių mokytojus vienija, suartina. Atpažindami savuosius atspindžius kitame, vadiname jį artimu. Turėjome galimybę išvelgti silpnybes ir netobulumus manyje, tavyje. Visada nedrąsiai tikimės, kad nebūsime išjuokti, išpeikti, nes nuo klaidų nė vienas negalime pabėgti: smagu, kad vis dažniau į save pasižiūrime kitų akimis ir tada susimąstome, švelniai pasielgdami – klaidą ištylėdami savyje, bet ir ją ištaisydami kitąkart. Taip auginamės pedagoginį meistriškumą, pagarbą Pedagogų vardui, autoritetui.

Mokykliniai renginiai, kuriuose dominuoja atviros pamokos - trapus veiksmas. Sėkmė priklauso nuo tūkstančio mažų elementarių dalelių. Kiekvienos mokyklinės dienos Partitūra suskamba vis kitaip - priklauso nuo pasaulio šiurkštumo ar švelnumo, meilės ir nemeilės.

Mūsų renginys suspinduliavo Meile, gera nuotaika, trapumu ir atlaidumu, paprastumu ir Ramybe. Apie Meilę pasakėme tylint, tačiau aprašomasis vertinimas tai išpasakojo. Jos mes neiškreipėme, nepasinaudojome, kaip kokia populiaria priemone pasiekimui užtikrinti, bet neįtikinamiausiose ir neįmanomiausiose situacijose meilė organizuotame renginyje virto gerumu, liudijančiu žmogiškumu, ateinančiu iš tolimo ir netolimo Naujumo ir į didesnę, ir gilesnę Mokyklinės dienos Partitūros kaitą.

Jūratė Laurutienė,

Mikalina Puidokienė,

Kelmės „Aukuro“ pagrindinės mokyklos
pradinių klasių mokytojos metodininkės